

An NINA GRIEG.

Digte  
af  
**Sangenens Bog**

af  
**Holger Drachmann,**  
komponerede  
for  
en Sangstemme og Pianoforte  
af  
**Christian Sinding.**

**Landevejs-Salmer.**

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!  
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.  
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

**Digte fra Levanten.**

- Nr. 1. Tro.  
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.  
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.  
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

**Nirwana.**

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,  
Der gives Stjerner.

Dichtungen  
aus  
**Buch der Lieder**

von  
**Holger Drachmann,**  
Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld*,  
komponirt  
für  
eine Singstimme und Pianoforte  
von  
**Christian Sinding.**

**Weg-Psalmen.**

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!  
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.  
- 3. Als hoch der Vollmond.

**Lieder aus der Levante.**

- Nr. 1. Glaube  
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne  
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.  
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

**Nirwana.**

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.  
Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.  
**WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.**



An NINA GRIEG.

Digte

af

**Sangenens Bog**

af

**Holger Drachmann,**

komponerede

for

en Sangstemme og Pianoforte

af

**Christian Sinding.**

Dichtungen

aus

**Buch der Lieder**

von

**Holger Drachmann,**

*Deutsch von Heinrich Zachalig und Emma Klingsfeld,*

komponirt

für

eine Singstimme und Pianoforte

von

**Christian Sinding.**

**Landevejs-Salmer.**

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!

- 2. Støvskeer stiger for hvert et Skridt.

- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

**Digte fra Levanten.**

Nr. 1. Tro.

- 2. Bosporus! din Bølge sukker.

- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.

- 4. Ofte Du sang for de Andre.

**Nirwana.**

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

**Weg-Psalmen.**

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!

- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.

- 3. Als hoch der Vollmond.

**Lieder aus der Levante.**

Nr. 1. Glaube

- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne

- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.

- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

**Nirwana**

Es waltet oben auf den hohen Fjellen

Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

# Digte fra Levanten.

## LIEDER AUS DER LEVANTE.

### IV.

Ofte Du sang for de Andre.

Oft sangst Du Lieder für Andre.

Christian Sinding.

*Andante.* (M. M. ♩ = 52.)

Of - te Du sang for de An - dre, og mun - tert Du kvad;  
 Oft sangst Du Lie - der für An - dre mit fröh - li - chem Klang;

al - drig for mig har Du nyn - net, hvor tidt jeg end bad!  
 nim - mer für mich, wie ich fleh - te, er - tön - te dein Sang.

*poco meno andante.*

Stund - om jeg sang for de An - dre, skøndt  
 Ob für die An - dern zu - wei - len mein

in - gen mig bad - tidt sad mig Graaden i Hal-sen, naar mun - tert jeg kvad!  
 Lied auch er-klang - oft war das Wei-nen mir na - he, wenn mun - ter ich sang.

*più p*

Kom, skænk mig Vin i mit Bæ - - - ger! hvor slap jeg min  
*Komm, schenk mir Wein in den Be - - - cher! Was sang' ich nun*

*più vivo*  
*ff*

*Tempo I.*

*rit.*

Traad?  
an?

Al - tid jeg hø - rer Dig nynne; det fri - ster til Graad!  
Immer fort hör' ich dein Singen muss weinen alsdann!  
Deutsch von Emma Klingensfeld.

*lunga*

*fz*

*pp*

*più p*

# KOMPOSITIONEN

von

## CHRISTIAN SINDING.

### Sonate (Cdur)

für Violine und Pianoforte.

### Suite (Fdur)

für Violine und Pianoforte.

### Koncert (Desdur)

für Pianoforte und grosses Orchester.

Partitur. Stimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianos.

■ Wurde neulich von den norwegischen Pianisten Herrn Martin Knutsen in Wien gespielt. ■

### Variationen (Esmoll)

für zwei Pianoforte zu vier Händen. 2. Auflage.

(Beide Stimmen sind jede für sich gedruckt.)

■ Von Franz Rummel und Arthur Friedheim neulich in New-York gespielt. ■

### Suite für Pianoforte.

Préambule — Courants — Sarabande — Gavotte — Presto. 2. Auflage.

### Lieder

aus H. Drachmann, „Ranken und Rosen“. 2. Auflage.

Dichtungen aus „Buch der Lieder“ von Holger Drachmann für eine Singstimme und Piano.

#### Weg-Psalmen.

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!  
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.  
- 3. Als hoch der Vollmond.

#### Lieder aus der Levante.

- Nr. 1. Glaube.  
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne.  
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.  
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

#### Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.  
Es giebt Gestirne.

### 2. durchgesehene Auflage des berühmten Kvintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Folgende öffentliche Aufführungen haben schon stattgefunden:

Leipzig [Gewandhaus] 2 Mal, Dresden 2 Mal, Breslau 2 Mal, Christiania 3 Mal, Kopenhagen 2 Mal, St. Petersburg 2 Mal, München, London, Stockholm, Helsingfors, Graz, Genf, Frankfurt a. M., Dortrecht, Detroit, Chemnitz, Paris, Boston und New-York.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.